

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

10 = eccellente	Capacità di collegamento, organizzazione, rielaborazione critica e autonoma nella formulazione di giudizi con argomentazioni coerenti e documentate espresse in modo brillante.
9 = ottimo	Conoscenze approfondite, preparazione e bagaglio culturale (ove necessario) notevole, emergenza di interessi personali o di personale orientamento di studio
	Uso decisamente appropriato dello specifico linguaggio.
	Capacità di collegamento, generale e specifico. Autonomia di valutazione critica.
8 = buono	Conoscenze approfondite [analisi] e buon livello culturale evidenziato.
	Linguaggio preciso e consapevolmente utilizzato.
	Capacità di orientamento e collegamento [sintesi], autonomia di valutazione dei materiali.
7 = discreto	Conoscenze ordinate e esposte con chiarezza.
	Uso generalmente corretto del linguaggio, sia del lessico sia della terminologia specifica.
	Collegamenti sviluppati con coerenza, ma senza evidenti o spiccate capacità sintetiche, con relativa prevalenza di elementi analitici nello studio e nell'esposizione.
	Capacità di orientamento relativa ad alcune tematiche o su testi specifici [analisi].
6 = sufficiente	Preparazione aderente ai testi utilizzati, presenza di elementi ripetitivi e mnemonici e uso semplice delle conoscenze che restano però ordinate e sicure.
	Capacità di orientamento e collegamenti non sempre pienamente sviluppati, sporadica necessità di guida nello svolgimento del colloquio.
	Presenza di imprecisioni espositive.
5 = insufficiente	Preparazione superficiale in elementi conoscitivi importanti, permanenza di elementi di preparazione e di nuclei di conoscenza aventi qualche organicità e precisione analitica ma che non risultano dominanti e caratterizzanti il quadro generale.
	Difficoltà nello sviluppo dei collegamenti e degli approfondimenti
	Linguaggio specifico ed espositivo non pienamente e correttamente utilizzato, senza precise capacità di autocorrezione
4 = gravemente insufficiente	Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa
	Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte
	Uso episodico dello specifico linguaggio.
3 = netta impreparazione	Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base

